

音乐学专业

【考试科目】《基本乐理》《中国音乐史》

【命题范围】

《基本乐理》

五线谱记谱法；节奏节拍；音程；和弦；调与调式；转调；关于旋律的基础知识。

《中国音乐史》

第一章 远古及夏商音乐：原始音乐形态，乐舞，乐器。

第二章 周代音乐：礼乐制度，乐舞，乐器发展与分类，乐律学，音乐思想。

第三章 秦汉音乐：乐府，相和歌与相和大曲，百戏，乐器与器乐，乐律学，音乐思想。

第四章 魏晋南北朝音乐：清商乐，乐器与器乐，乐律学的发展，音乐思想。

第五章 隋唐五代音乐：宫廷音乐机构，宫廷音乐，词乐与琴曲，说唱音乐，音乐理论和音乐思想。

第六章 辽宋西夏金元音乐：市民音乐，说唱音乐，戏曲音乐，乐器与器乐，词乐与散乐，音乐理论和音乐思想。

第七章 明清音乐：民间歌曲与民间歌舞，民间说唱，戏曲音乐，乐器与器乐，乐律学，音乐思想。

第八章 中国近现代音乐：学堂乐歌，新音乐理论，基础音乐教育的兴起，中国歌剧，通俗音乐创作，代表性音乐家及音乐作品，音乐思潮与音乐理论。

第九章 中国当代音乐：音乐教育，歌剧创作，歌舞、舞剧音乐创作，影视音乐创作，通俗音乐创作，代表音乐家及音乐作品，音乐思潮与音乐理论。

【参考书目】

《基本乐理通用教材》，李重光编著，高等教育出版社出版，2022年9月第1版。

《中国音乐史》，中国音乐史编写组，高等教育出版社出版，2022年10月第1版。