

广东理工学院 2023 年专升本招生考试

服装设计考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校专升本招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。《服装设计》课程是广东理工学院招收专科毕业生入读服装设计与工程、服装与服饰设计专业的考试课程之一。学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。该考试具有较高的信度、较高的效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容和要求

基本要求：考生应按本大纲的要求了解或理解《服装设计》课程中服装设计的基本概念、基本原理和方法，掌握服装设计技能。

第一章 服装设计概述

1、考试内容

- (1) 服装的含义：狭义概念、广义概念。
- (2) 服装的分类：时装的概念、成衣的概念、时装与成衣的区别。
- (3) 服装的功能：实用功能、审美功能、认知功能。
- (4) 服装设计的特殊性：对象、时间节气、环境和场合、流行趋势。
- (5) 服装设计的基本要素：款式、色彩、材料、工艺、搭配。
- (6) 服装设计师的素养：专业能力素养、文化素养、市场经济素养、科技素养。

2、考试要求

- (1) 了解服装设计的基本知识。
- (2) 掌握服装设计的基本要素。

第二章 服装造型的基本构成要素

1、考试内容

- (1) 造型要素的构成：点、线、面、体。
- (2) 服装造型要素在服装上的表现。

(3) 服装造型要素的应用方式：单一要素与多种要素。

2、考试要求

(1) 了解服装造型的基本造型要素构成方式。

(2) 掌握造型要素在服装上的运用方法。

第三章 服装设计中的形式美法则

1、考试内容

(1) 服装设计的审美角度：整体和谐美、服装塑造的人体美、服装的造型美、服装的色彩美、服装的材料美、服装的工艺美。

(2) 形式美法则的概念及其在服装设计中的应用。

(3) 视错的形式：尺度视错、形态视错、色彩视错。

2、考试要求

(1) 了解服装设计的审美角度。

(2) 掌握服装设计的形式美法则及视错原理。

第四章 服装设计的构思途径

1、考试内容

(1) 设计灵感的概念与来源。

(2) 设计思维模式：正向设计思维、反向设计思维、联想设计思维、发散设计思维、无理设计思维。

(3) 服装设计方法：仿生法、借鉴法、同形异构法、局部造型法、主题构思法、意境构思法。

2、考试要求

(1) 了解设计灵感的来源与设计思维模式。

(2) 掌握服装设计方法。

第五章 服装设计要素

1、考试内容

(1) 服装设计的三要素：款式、色彩、面料。

(2) 服装款式设计的分类及设计方法。

(3) 色彩的三属性：色相、明度、纯度。

(4) 服装色彩的配色方法。

(5) 影响服装色彩的主要因素：面料、肤色、形体、环境。

(6) 服装面料的种类及特性。

2、考试要求

(1) 了解服装设计的三要素及设计方法。

(2) 掌握服装设计三要素在服装中的运用。

第六章 服装图案设计

1、考试内容

(1) 服装图案的构成元素：点、线、面。

(2) 服装图案的形式分类。

(3) 服装图案的工艺手法：印染、刺绣、编织、拼贴、手绘。

(4) 服装图案的运用。

2、考试要求

(1) 了解服装图案的构成元素及其特点和表现方法。

(2) 掌握服装图案的工艺手法和运用。

第七章 服装的分类设计

1、考试内容

(1) 服装分类的方法。

(2) 常见服装的设计要素。

2、考试要求

(1) 了解服装的基本分类方法。

(2) 了解不同类型服装的设计特点。

(3) 掌握不同类型服装的设计要素。

第八章 服装设计风格

1、考试内容

(1) 服装设计风格的概念与要素。

(2) 常用的服装设计风格的分类。

2、考试要求

(1) 了解服装设计风格的概念与要素。

(2) 熟悉常用的服装设计风格。

第九章 系列服装设计

1、考试内容

- (1) 系列服装的概念、特征、类别。
- (2) 系列服装设计的方法、步骤、搭配。

2、考试要求

- (1) 了解系列服装设计的概念、方法。
- (2) 熟悉系列服装设计的步骤。

第十章 服装设计与表现

1、考试内容

- (1) 服装设计的流程。
- (2) 服装设计的表现形式和表现技法。

2、考试要求

- (1) 了解服装设计的流程。
- (2) 掌握服装设计的表现形式和技法。

第十一章 服装流行趋势预测

1、考试内容

- (1) 服装流行的概念及其资讯的获取途径。
- (2) 服装流行的主题概念。
- (3) 服装流行元素的应用。

2、考试要求

- (1) 了解服装流行的概念及其资讯的获取途径。
- (2) 掌握服装流行元素的应用。

III. 考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷，笔试，试卷满分为 200 分，考试时间为 150 分钟。

二、试卷内容比例

第一章	约占 6%
第二章	约占 14%
第三章	约占 14%

第四章	约占 18%
第五章	约占 14%
第六章	约占 6%
第七章	约占 6%
第八章	约占 6%
第九章	约占 6%
第十章	约占 6%
第十一章	约占 4%

三、试卷题型比例

- 1、单项选择题, 占 20%
- 2、填空题, 占 10%
- 3、判断题, 占 15%
- 4、名词解释, 占 10%
- 5、问答题, 占 15%
- 6、设计题, 占 30%

四、试卷难易度比例

试题按其难度分为容易题、中等题、难题, 三种试题分值的比例为 4:4:2。

IV. 参考书目

《服装设计》, 尹录英主编, 南京大学出版社(2015 年) 出版。

V. 题型示例

一、单项选择题(共 20 题, 每题 2 分, 总分 40 分)

(1) 常见的设计思维不包括以下哪项? ()

- A、正向设计 B、反向设计 C、有理设计 D、无理设计

(2) 女装设计按服装形态分类, 有 ()。

- A、日常装 B、内衣 C、裙子 D、家居服

二、填空题(共 10 题, 每题 2 分, 总分 20 分)

(1) 服装设计的三大要素包括款式、()、材料。

(2) 视错主要有尺度视错、形态视错和 ()。

三、判断题 (共 15 题, 每题 2 分, 总分 30 分)

(1) 缎纹织物的透气性最小。 ()

(2) 点在空间的中心位置时, 可产生扩张、集中感。 ()

四、名词解释 (共 5 题, 每题 4 分, 总分 20 分)

(1) 尺度视错

(2) 服装流行

五、问答题 (共 3 题, (1) (2) 题每题 8 分, (3) 题 14 分, 总分 30 分)

(1) 构成服装设计审美角度的因素有哪些? (8 分)

(3) 根据设计主题“幻彩时光”, 阐述自己的构思途径 (包括设计灵感、设计思维) 和设计方法。(14 分)

六、设计题 (共 3 题, (1) (2) 题每题 15 分, (3) 题 30 分, 总分 60 分)

(1) 请设计立领两款, 要求具有创新理念。(15 分)

(3) 运用所学知识, 设计一款适合 5-8 岁儿童穿着的童装, 用彩铅画出效果图, 用色不超过 5 种。(30 分)