

小学教师招聘考试试题及答案

1. 填空。（17分，每一空格半分）

(1) 我国最早的一部诗歌总集是《诗经》，包括风、雅、颂三部分。

(2) 继屈原之后，我国最伟大的浪漫主义诗人是白，号称“诗仙”。

(3) 宋朝著名学者朱熹在《观书有感》一诗中有一句关于读书积累的名句：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”

(4) 汤显祖，明代杂剧家，代表作为《牡丹亭》；禺是我国现代著名的剧作家，有代表作《雷雨》等；《唐吉珂德》的作者是西班牙作家塞万提斯；《老人和海》的作者是美国作家海明威。

(5) “只要人不老，心不老，生活永远美好。”这句话韵律上的特点是运用了押韵。

(6) 人教版教材中选用了许多我国文学大师的作品，有老舍的《猫》、有林清玄的《和时间赛跑》、有叶圣的《荷花》、有季羨林的《自己的花是让别人看的》等。

(7) 语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

(8) 《三国演义》中“过五关斩六将”写的是关羽（人名）的故事；《卖火柴的小女孩》是丹麦（国名）著名作家安徒生最出色的童话作品之一。

(9) 有人用“偷天换日”表示“奏”和“春”这两个字的变化。如果用“水落石出”表示“波”和另一个字的变化，这个字是破。

(10) 美国著名哲学家和教育家杜威提出了“儿童中心论”。他认为，“最好使学校成为儿童真正生活的地方”，儿童在这里主要是“通过做事来学习”。

(11) 中国书法所谓的“颜筋柳骨”是指颜真卿、柳公权的书法特色。

(12) 我国古代对儿童进行启蒙教育所使用的识字读本是《千字文》、《百家姓》和《弟子规》。

(13) 《说文解字》总结了先、两汉文字的成果，给我们保存了汉字的形、音、义，是研究甲骨文、金文和古音、训诂不可缺少的桥梁。这部书的作者是许慎。

(14) 我国自古就拥有很多神话故事，像女娲补天、精卫填海、夸父追日、嫦娥奔月、后羿射日等就深受大家的喜爱。

(15) 向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”

2. 根据拼音写汉字。（4分，每一字半分）

qiè(锲)而不舍 生死 yōu(攸)关 春寒料 qiào
(峭) shān(潜)然泪下 gǔ(蛊)惑人心 人声 d
ǐng(鼎)沸 鞠躬尽 cuì(瘁) 一 pù(曝)十寒

3、把成语补充完整。(4分，每一字半分)

姹紫(嫣)红 言简意(赅) 中流(砥)柱 尔(虞)
我诈 含辛(茹)苦 莫名(其)妙 纷至(沓)来 南
辕北(辙)

4. 给下列各题选择合适的选项，把序号填在括号里。(5分，每一题半分)

(1) 下面四句诗，不是表现友情的一句是(4)

①桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

②劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

③莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

④亲友如相问，一片冰心在玉壶。

(2) “匪夷所思”中“夷”的意思是(1)。

①平常 ②平安 ③别的民族 ④外国人

(3) “直抒胸臆”中“臆”的意思是(1)。

①心 ②脑 ③腹 ④胸

(4) “本末倒置”中的“本”的意思是(2)。

①本钱 ②根本 ③本来 ④本方

(5) 课程标准在阶段目标中要求 5~6 年级课习作每学年 16 次左右。
40 分钟能完成不少于 (4) 字的习作。

- ①300 ②350 ③450 ④400

(6) 下列词语中没有错别字的一组是 (2)

- ①头晕目眩 口干舌燥 山青水秀 抵达
②甜言蜜语 天高地阔 黄粱美梦 矍烁
③怏怏不乐 眼花缭乱 如愿以尝 斑斓
④前仆后继 出类拔萃 喧宾夺主 安详

(7) “成果”“结果”“后果”这几个词意义相近，但感情色彩不同。下列词语中

与其类似的一组是 (3)

- ①优秀 优异 优良 ②谦虚 虚假 虚伪
③团结 结合 勾结 ④保护 袒护 庇护

(8) 仔细观察“花朵、纸、火把”这些词语前后两个字之间的结构特点。下列词语中与这些词语的这个特点一致的是

(3)

- ①灯光 ②灯谜 ③灯盏 ④灯塔

(9) 下列句子中，画线处能用“往往”的是 (2、3)

- ①希望你暑假以后，_____去看看姥姥。

②我外甥女放暑假后，_____要在我这儿住上十天半个月的。

③她很少一个人来看戏，_____跟她丈夫一起来。

④以后，星期六晚上你要没有事，请_____来这儿玩儿。

(10) 下列词语中带点字的注音完全正确的一组是 (1)

①弥漫 (mí) 诧异 (chà) 惟妙惟肖 (xiào)

②啜泣 (zhuì) 贮藏 (zhù) 惊涛骇浪 (hài)

③发酵 (xiào) 歼灭 (jiān) 一蹶 (jué) 不振

④狭隘 (ài) 蜡烛 (là) 义愤填膺 (yīn)

二、古诗词填写(10分)

1、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

2、博观而约取，厚积而薄发。

3、采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁忙。

4、东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

5、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

6、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

7、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

8、桃不言，下自成蹊。

9、同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

三、阅读理解 (20分)

阅读下面的文章，按要求做题。

《最后一头战象》

西双版纳曾经拥有一队威风凛凛的象兵。所谓象兵，就是骑着大象作战的军队。士兵骑象杀敌，战象用长鼻劈敌人，用象蹄踩敌。一大群象，排山倒海般地扑向敌人，势不可挡。

1943年，象兵在西双版纳打洛江畔和日寇打了一仗。战斗结束后，鬼子扔下了七十多具尸体，我方八十多头战象全部中弹倒地，血把江水都染红了。人们在打洛江边挖了一个巨坑，隆重埋葬阵亡的战象。在搬运战象的尸体时，意外地发现有一头公象还在喘息，就把它运回寨子，治好伤养了起来。村民们从不让它搬运东西。它整天悠哉游哉地在寨子里闲逛，到东家要串香蕉，到西家喝筒泉水。

它叫嘎羸，负责饲养它的是波农丁。

二十多年过去了，嘎羸五十多岁了。它显得很衰老，整天卧在树荫下打瞌睡。有一天，嘎羸躺在地上拒绝进食，要揪住它的鼻子摇晃好一阵，它才会艰难地睁开眼睛，朝你看一眼。波农丁对我说：“太阳要落山了，火塘要熄灭了，嘎羸要走黄泉路啦。”第二天早晨，嘎羸突然十分亢奋，两只眼睛烧得通红，见到波农丁，“欧欧欧”地轻吼着，象蹄急促地踢踏着地面，鼻尖指向象房堆放杂物的小阁楼，像是想得到小阁楼上的什么东西。

小阁楼上有一半箩谷种和两串老玉米。我以为它精神好转起来想吃东西了，就把两串老玉米扔下去，它用鼻尖勾住，像丢垃圾似的丢出象房，

继续焦躁不安地仰头吼叫。破篾席里面有一具类似马鞍的东西，我漫不经心地一脚把它踢下楼去。没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去蒙在上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲着，眼里泪光闪闪，像是见到了久别重逢的老朋友。

“哦，原来它是要自己的象鞍啊。”波农丁恍然大悟，“这就是它当年披挂的鞍子，给它治伤时，我把象鞍从它身上解下来扔到小阁楼上去了。唉，整整 26 年了，我早把这事忘得一干二净，没想到，它还记得那么牢。”象鞍上留着弹洞，似乎还有斑斑血迹，混合着一股皮革、硝烟、战尘和鲜血的奇特气味；象鞍的中央有一个莲花状的座垫，四周镶着一圈银铃，还缀着杏黄色的流苏。二十六个春秋过去，象鞍已经破旧了，仍显出凝重华贵；嘎羧披挂上象鞍，平添了一股英武豪迈的气概。

波农丁皱着眉头伤感地说：“它要离开我们去象冢了。”大象是一种很有灵性的动物，每群象都有一个象冢，除了横遭不幸暴毙荒野的，都能准确地预感到自己的死期。在死神降临前的半个月左右，会独自走到遥远而神秘的象冢里去。

嘎羧要走的消息长了翅膀似的传遍全寨，男女老少都来为嘎羧送行。许多人泣不成声。村长在嘎羧脖子上系了一条洁白的纱巾，四条象腿上各绑了一块黑布。老人和孩子捧着香蕉、甘蔗和糯米粑粑，送到嘎羧嘴边。它什么也没吃，只喝了一点凉水，绕着寨子走了三圈。

日落西山，天色苍茫，在一片唏嘘声中，嘎羧上了路。

我和波农丁悄悄地跟在嘎羧后面，想看个究竟。嘎羧走了整整一夜，天亮时，来到打洛江畔。它站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面。然后，它踩着哗哗流淌的江水，走到一块龟形礁石上亲了又亲。许久，才昂起头来，向着天边那轮火红的，“欧欧”发出震耳欲聋的吼叫。这时，它身体膨胀起来，四条腿的皮肤紧绷绷地发亮，一双象眼炯炯有神，吼声激越悲壮，惊得江里的鱼儿扑喇喇跳出水面。

“我想起来了，26年前，我们就是在这里把嘎羧给抬上岸的。”

波农丁说。原来嘎羧是要回到当年曾经浴血搏杀的战场！

太阳升到了槟榔树梢，嘎羧离开了打洛江，钻进一条草木茂盛的箐沟。在一块平缓的向阳的小山坡上，它突然停了下来。

“哦，这里就是埋葬八十多头战象的地方，我记得很清楚。喏，那儿还有一块碑。”波农丁悄悄说道。我顺着他手指的方向望去，荒草丛中，果然竖着一块石碑，镌刻着三个金箔剥落、字迹有点儿模糊的大字：百象冢。

嘎羧来到石碑前，选了一块平坦的草地，一对象牙就像两支铁镐，在地上挖掘起来。它已经好几天没吃东西了，又经过长途跋涉，体力不济，挖一阵就站在边上喘息一阵。嘎羧从早晨一直挖到下午，终于挖出了一个椭圆形的浅坑来。它滑下坑去，在坑里继续深挖，用鼻子卷着土块抛出坑。我们躲在远处，看着它的身体一寸一寸地往下沉。

太阳落山了，月亮升起来了，它仍在埋头挖着。半夜，嘎羧的脊背从坑沿沉下去不见了，象牙掘土的咚咚声越来越稀疏，长鼻抛土的节奏也越来越慢。鸡叫头遍时，终于，一切都平静下来，什么声音也没有了。

我和波农丁耐心地等到吐白，走到坑边去看。土坑约有 3 米深，嘎羧卧在坑底，侧着脸，鼻子盘在腿弯，一只眼睛睁得老大，凝望着天空。

它死了。它没有到祖宗留下的象冢去。它和曾经并肩战斗过的同伴们躺在一起。

1、全文按**时间顺序**顺序来写，请把课文分成四段，写下每段的始末自然段序号和段意。（5 分）

(1---4) 英雄垂暮近黄泉

(5---11) 重披战甲忆当年

(12---16) 故地缅怀辛酸泪

(17---23) 掘地共埋付青天

2、文章以充满深情的笔触歌颂了战象嘎羧**善良、忠诚**的情怀，表达了作者**对嘎羧善良、忠诚的高尚情怀的崇敬**感情。（4 分）

3、读文中加粗的句子，联系上下文，请你想象从“久久凝望里”，嘎羧仿佛看到了什么？从“震耳欲聋的吼叫”声中，你又仿佛听到些什么？（6 分）

它一定看到了二十六年前的惊天地、泣鬼神的一幕，威武雄壮的战象们驮着抗日健儿，冒着枪林弹雨，排山倒海地冲向侵略者，日寇鬼哭狼嚎，丢盔弃甲，英勇的战象和抗日将士们也纷纷中弹倒在江中。“震耳欲聋的吼叫”也许是嘎羧在深情呼唤战友们的灵魂，也许在诉说它对战友们深深的怀念，也许在告诉战友，它也将来陪伴他们

4、文中还有许多处描写嘎羧动作、神情的句子，请抄写下嘎羧让你感动的动作或神情的语言，再谈谈令你感动的理由。（5分）

——没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖久久地在上面摩挲着，眼睛里泪光闪闪，像是见到久别重逢的老朋友。（使读者深刻地感受到嘎羧见到象鞍时心涌动的对辉煌过去的深深留恋与回味!）

——它站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面。然后，它踩着哗哗流淌的江水，走到一块龟形礁石上亲了又亲，许久，又昂起头来，向着天边那轮火红的，——发出震耳欲聋的吼叫。（这样的悲壮，这样的深情，这仅仅是一头战象吗？这是一位让人满怀敬仰的英雄，这是一位让人饮泪歌颂的英雄!）